

„Odyssee“ – eine Produktion des Bürgerchors Stuttgart e. V.

Deutsche Erstaufführung am 24. März 2020 um 20.00 Uhr  
im Theaterhaus Stuttgart, Saal T2

Die 17 Episoden

### **Die Eroberung Trojas**

Nach zehn Jahren der Belagerung verlässt das Heer der Achaier das Lager vor Troja und lässt ein großes Holzpferd zurück, in dem sich Odysseus und andere Krieger versteckt haben. Die Troer ziehen das Pferd in die Stadt. Odysseus und die Krieger kommen aus dem Pferd und erobern und zerstören die Stadt.

### **Ismaros**

Odysseus verheert die Stadt Ismaros; alltägliches, gleichgültiges Kriegsgeschäft.

### **Bei den Lotophagen**

Auf der Heimfahrt kommen Odysseus und seine Männer auf die Insel der Lotophagen. Die bieten seinen Männern Lotos zum Essen an. Dabei vergessen diese alles und wollen nur noch weiter Lotos genießen. Odysseus zwingt sie wieder auf die Schiffe und setzt die Heimfahrt fort.

### **Der Kyklop**

Odysseus landet bei den Kyklopen. Mit einigen seiner Gefährten geht er in die Höhle eines der einäugigen Riesen. Als dieser heimkommt, entdeckt er die Gruppe und tötet einige, um sie zu verspeisen. Odysseus blendet den Kyklopen mit einem Pfahl. Mit einer List gelingt es Odysseus, mit dem Rest der Männer zu entfliehen. Der Kyklop ruft seinen Vater, den Meeresherrn Poseidon an, der Odysseus nur spät und ohne Freunde wieder nach Ithaka zurückkehren lassen will.

### **Kirke**

Sie kommen zur Insel Aiaia, auf der die Zauberin Kirke wohnt. Ein Teil der Mannschaft geht zu Kirkes Haus, die sie freundlich aufnimmt, dann aber in Schweine verwandelt und einsperrt. Nur einer entkommt und erzählt Odysseus davon. Der begegnet Hermes, dem Götterboten, der Odysseus verrät, wie er dem Zauber Kirkes widerstehen kann. Odysseus zwingt Kirke, die Verwandelten zu befreien und zurückzuverwandeln.

### **Die Sirenen**

Odysseus kommt an der Insel der Sirenen vorbei. Er verstopft die Ohren seiner Männer mit Wachs und lässt sich fest an den Mastbaum binden, damit er nicht dem Gesang der Sirenen verfällt. So kommen sie an der Insel vorbei.

## **Zwischen Skylla und Charybdis**

Sie kommen an die Meerenge zwischen Skylla und Charybdis. Auf einer Seite droht die schreckliche Skylla, auf der anderen die Klippen von Charybdis. Skylla packt sechs der Gefährten aus dem Schiff; die übrigen entkommen.

## **Die Rinder des Sonnengottes**

Sie erreichen die Insel, auf der die Herden des Sonnengottes Helios weiden. Odysseus erinnert an die Warnung, die Insel zu meiden. Seine Gefährten überreden ihn, dort anzulegen. Da die Winde ungünstig sind, können sie die Insel lange nicht verlassen. Der Hunger treibt seine Gefährten, ein Rind der Helios-Herde zu schlachten. Die Götter beschließen darauf hin, Odysseus' Schiff zu vernichten und nur ihn überleben zu lassen.

## **Kalypso**

Als einziger Überlebender des Schiffbruchs rettet sich Odysseus auf die Insel Ogygia, auf der einsam die Göttin Kalypso wohnt. Sie möchte ihn als Ehemann behalten, doch er trauert um seine Heimat Ithaka. Die Götter weisen Kalypso an, ihn fahren zu lassen. Er baut sich ein Floß und verlässt die Insel.

## **Bei den Phaiaken – Nausikaa**

Odysseus strandet an der Insel der Phaiaken. Nausikaa, die Tochter des Herrschers Antinoos, bringt ihn in den Palast. Odysseus erzählt von seinen Leiden und gibt sich schließlich zu erkennen. Antinoos befiehlt, ihn reich beschenkt nach Hause zu bringen. Während er schläft, rudern ihn die Phaiaken nach Ithaka und legen ihn am Strand schlafend ab.

## **Heimkehr nach Ithaka**

Pallas Athene, die Göttin, begrüßt Odysseus und verwandelt ihn in einen zerlumpte greisen Bettler, damit er nicht vorzeitig erkannt wird. So kommt er zu seinem treuesten Hirten, der ihn freundlich aufnimmt, ohne ihn zu erkennen. Auch sein Sohn Telemachos erkennt ihn zunächst nicht.

## **Telemachos**

Pallas Athene gibt Telemachos den Vater zu erkennen, und beide planen, die Freier, die in Odysseus' Palast um seine Frau Penelope werben und sein Erbe verprassen, zu töten und hoffen auf den Beistand der Göttin.

## **Im Palast**

Nachdem er sich seinen treuesten Hirten zu erkennen gegeben hat, trifft Odysseus in seinem Palast, als Bettler verwandelt, Penelopeia, der er erklärt, dass ihr Gemahl in Kürze nach Hause kommen wird.

### **Der Wettbewerb**

Penelope ruft den Wettbewerb aus: Sie werde den der Freier heiraten, der es schafft, den Bogen des Odysseus zu spannen und einen Pfeil durch die Öhre von zwölf Äxten zu schießen, wie es Odysseus konnte. Der erste der Freier schafft es nicht. Da lässt sich Odysseus unter dem Hohn der Freier den Bogen bringen, spannt, schießt, und der Pfeil fliegt durch alle zwölf Öhre der Äxte.

### **Der Kampf**

Odysseus erschießt einen der Freier und gibt sich zu erkennen, und zusammen mit seinem Sohn Telemachos und seinen beiden treuen Hirten töten sie zunächst mit Pfeil und Bogen, dann im Kampf mit Speeren und mit Hilfe der Göttin Pallas Athene alle Freier.

### **Penelopeia**

Penelopeia erscheint und zweifelt, ob es wirklich Odysseus ist, der bescheiden an einer Säule sitzt. Sie erkennt ihn an heimlichen Zeichen, die nur sie beide kennen, und beide feiern ihr Wiedersehen.

### **Das neue Bündnis**

Die aufgebrachten Ithaker sinnen auf Rache für die getöteten Freier. Pallas Athene aber ruft zum Frieden auf und erneuert das Bündnis zwischen dem Herrscher Odysseus und dem Volk.